



الشمس
٥٠ ق.ب.
العدد
٢٠١

سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليّة الجميلة



كوميكس جيت

من منشورات دار المطبوعات المصورة



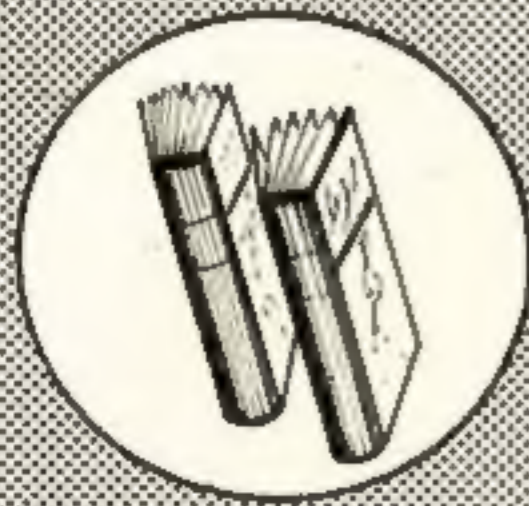
الصفحة

طازنات



الرجل

بودنانا



سكتات
مصورة
للاولاد



استوانات
حكايات

سورنا

الطبعة

مجلة استيعابية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلي شاهين داكروز

أعضاء
مجلس
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج
الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - الملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليما - تونسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .
في الخارج : ج .ع .س . : ٢٥ ل.ل. س . -
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
الملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج : ع .م . : ٣ ج .م .

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت
تلفرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية

تباع في أرجاء العالم العربي

سوبرمان

البطل الجبار

لماذا صرخت "رندا" برعب عندما نظرت إليها المرأة ذات يوم، ولماذا ابتعدت عن أكل الحلويات والمشروبات اللذيذة... ولماذا بدأت تتعاشى مقابلة "سوبرمان"، الرجل الذي تحبه؟ أظنك عرفت الجواب... لقد كان ذلك عندما زاد وزن "رندا" زيادة عجيبة جعلها تستحق لقب...

أسمن فتاة في مدينة مور





وقد قرأت البوليس ... آسفة ... لا يمكنني
أن أميزه بين لائحة المجرمين .. ولا أستطيع
أيضا أن أصفه إلا إذا رأيته لأن منظره
عادي جدا !!

في اليوم التالي ... بعد أن كتبت "رندا" القصة في "التركيب اليومي" ...
أرجو أن يكون الحظ
من نصيبها

إذن إذا صادفته يوما فبلغينا
في الحال !!

لقد سبقتك "رندا" بتغطية الخبر
يا "نبيل" ... وستفوق عليك أكثر
إذا صادفت القاتل وأخبرت
البوليس بذلك !



بعد قليل ... وليلة عجيبة ...
نعم إن جمها قد تضخم !
وإن ساحتها الأشعة غو نهاقات
أخرى ... ولكن ... آه ! أخطأت ...
أصابتك الأشعة يا أنسة "رندا" !

بعد ذلك ذهبت "رندا" في رحلة لتقابل عالم مشهور ...

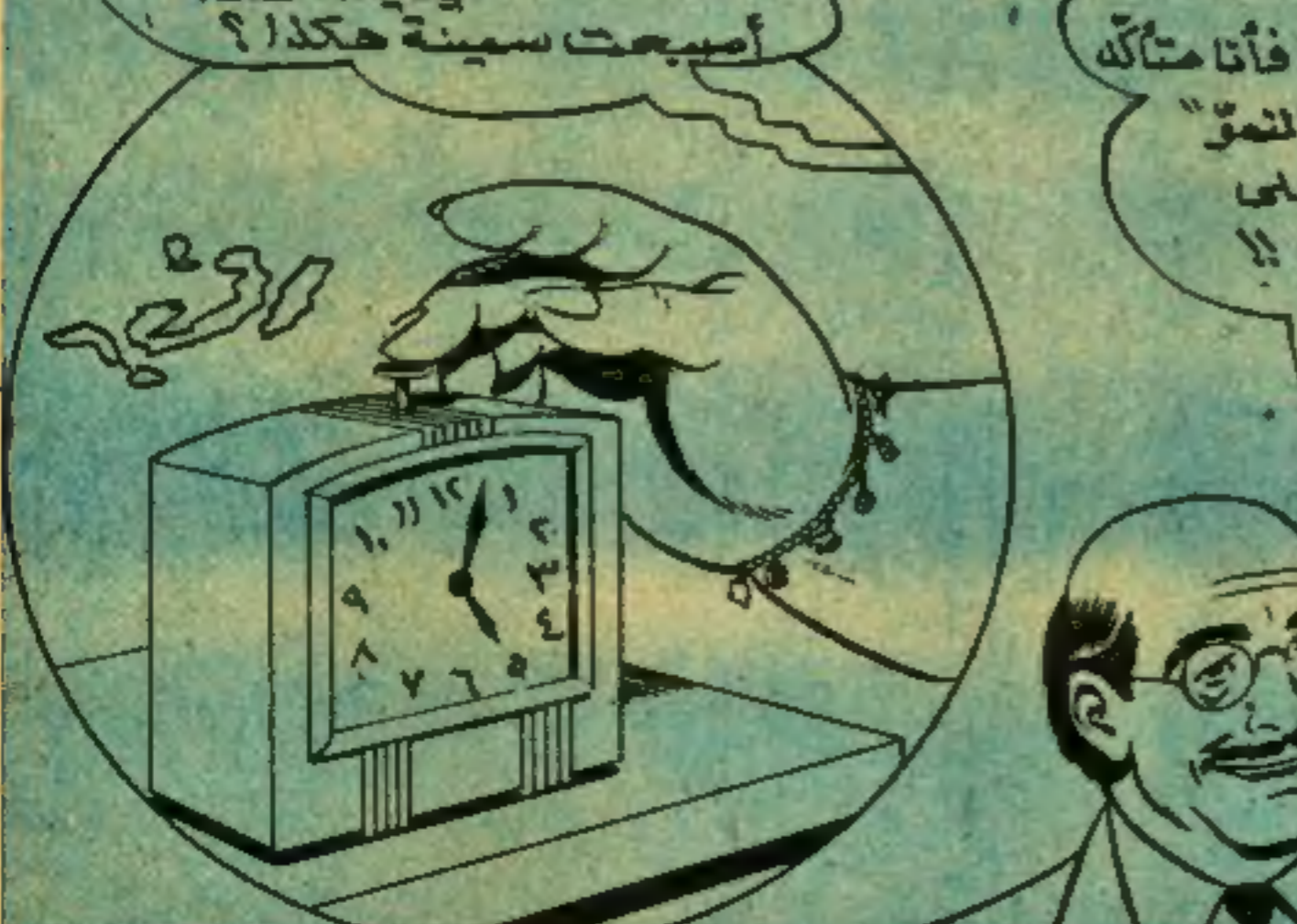


يا أستاذ "كريم" ماهو
المر كشاف الجديد الذي
ذكرته لمدبرنا
خلال محادثتنا
معه ؟



ولكن عندما رت جرس ساعة المنبه في اليوم التالي ...
يديا ... ماذا
أصبحت سعيمة هكذا ؟

اعتراي ... شعور غريب ...
هل يمكنني أن ...



لا تقلقي ! فأنا متأكد
أن "أشعة النمو"
لا تؤثر إلا على
النباتات !!



إن وزني قد تضاعف !
اذن لقد أثرت علي
أشعة النجوم ...
هل أرجع يوماً إلى حالتي
العادية يا ترى ؟



آه ! تصدق ثوبي ... ما هذا ؟ أصبحت
بدينة !!

سبقت "زينا" عندما
وقفت أمام المرأة ...



بدأت "زينا" البدينة
تواجه المقاعبة ...

كيف أذهب للمكتب وليس
باستطاعتها ارتداء ولا واحد
من أثراي ... سأذهب إلى
جارتي البدينة وأقترض
منها ثوباً !!



آسف يا آنسة "زينا" ... لا يوجد
عندي علاج مضاد في الوقت الحاضر ...
ولكنني سأعدّ عديداً في غضون
شهر واحد فقط !!

تم اتصلي "زينا"
بالدكتور كريم ...

شهر ! وهل
أبقى بهذا الحجم مدة
شهر ؟ آه !!



ولسبب فراس زاد قلعه "زينا" لحالتها الجديدة ...

يجب أن أخسره كيلا تكي
يتحسن منظرى ... آه ... كيف لو
رأيت سورمان بهذه الحالة ؟

مدهش ! إن هذا الثوب
يناسبك يا عزيزتي !
ويصل من حجمك !



وأنا أيضاً ذاهبة إلى
ذلك المخزن !!

لم أعرفك يا "زينا"
لأول وهلة ! ولكنني سأعيرك ثوباً
بقي سرور ... لنجني أشتري ثيابي من
مخزن القمالة البدينة

ولكن نقتل رندا العجيب عطلت عجلات السيارة ...



عندما غادرت رندا المكتب ...





هيا من حاولت "زنا" أن تخففت من وزنك ...

لاني جائعة وتكنني سأكتفي بوجع الخضار هذا الا

قاعة لتمارين لتخفيف وزن اسبابك

آخ ! تعبت من شدة التمارين وتكنني ... سأستمر ... آه ... !

وحمام البخار الساخن سيقتلني ... آه لا !



وعندما وقفت زنك على الميزان

آه ... خسرت أوقية واحدة فقط ... على هذا المعدل سأقضي شهورا عديدة إلى أن أستطيع مواجهة "سوبرمان" مرة أخرى

اليوم عيد ميلادي ... وكعادته لم ينس "سوبرمان" أن يرسل لي هدية ... ما ألا هذا الحلوى ... واحدة فقط لن تصابيقني !

ملويات سافيت



... تصابيقني ! ولا أستطيع خلعها من معصمي ... هذه الجوهرة النادرة كانت قد دأبنا عندما تعمّرن للكريبتونيت ... فاستطعت مرارا أن أنقذ سوبرمان من الخطر ...



ولكن لم تتأله غبطة فبدأت تأكل قطع الحلوى ... ثم ...

آه ! ! استرجعت الأوقية التي خسرتها وأوقية أخرى أيضا ... وهذه الأسورة التي قد مهاي سوبرمان في عيد ميلادي السنة الخاصة ...



وعدت صديقتي أن أقف شاهدة
لها يوم عرسها... وسأخفي
أسوري حتى لا يعرفني
"سوبرمان"!!



في حفلة الزفاف...
دخلت العروس!!
لم تتغير ملامح
"سوبرمان" عندما رأي...
الحمد لله!

هاهي رندا... ولكنني
سأتظاهري بالقبالة
لكي لا تفجبل مني!

ولكن المذموم... أنه أنزعج بالرحمة من لطف "سوبرمان" ...
لذا بدأت الجوهرة ترقع فجأة ...



والآن... أمين
لخواتم?
دقت الجوهرة لوجود "الكريبتونيت" في
مكان قريب... إنه داخل حلبة الخواتم
وقد عرسه هناك أحد أعداء "سوبرمان"
هنا بنهه واكشف
أمره!



ترددت "رندا" لحظة... ثم...
قف عندك...
يا "سوبرمان" إني أن أقذف قطعة
"الكريبتونيت"!



اضطربت "رندا" أن تكشف عن هويته أمام "سوبرمان" ...
ولكن يا "سوبرمان" ... لقد
عرفتني دون شك... فأنا
"رندا" البدينة... ولكنني
لم أشأ أن
ترايني بهذا
الحال... (تبت)



بعد ذلك... عندما قذفت العروس باقة العمد...
مسكينة "رندا" ... لا تعرف
لأنني عرفتها منذ البداية!
لنظمتها "رندا" ... ويعني ذلك
أنها ستتزوج قريباً من الرجل
الذي تحبته...

لأن الأمل
منهيف جداً... إذ هل
يتزوجني "سوبرمان"
الآن... إن
الفتاة البدينة
لا تجيب أحداً...
(تبت)





(تفهم مع "وهيب" نور سالك إلى الأستاذ كريم الذي
 ما فقه يدور أن يعمل معنا...)
 عانت بواسطة الإحصاء الجبار كيف
 أعالج الأشعة لكي تؤثر على الإنسان أيضًا...
 وها هو الأستاذ كريم يمثل دور
 ما كان فينظرون أن الأشعة أسهل
 رندا "عفوًا!"
 "سوبرمان"...
 إذن أنت سيب
 بدائي هذا؟
 سأنتقم!
 لكي أواريك عن أنظار
 المجرم... هل
 فهمت؟
 مهذا يا رندا... لو فاهتلك بالأمر
 لما وافقت معي... ولقد فعلت ذلك



"لماذا رندا" عندما أخذها "سوبرمان" إلى المختبر...
 والآن بعد أن زج
 القاتل في السجن سأعكس تأثير
 الأشعة لكي ترجعين إلى حالتك
 الطبيعية... لهذا يظهر المفعول
 ولكنني سأبقى يدبنة
 طول النهار... لذلك
 عليك أن تدعوني
 للعشاء!
 الآن سأتمتع بالأكل دون
 قلق... جثني بصيف آخر
 أيها السفرجي!
 لقد انتقم مني...
 سأدفع ثمنًا باهظًا مقابل
 عشاءها!!
 النهاية

مفكرتي العزيزة!

ها قد أحضرت أفتلام
 التلوين وجمعت عبقرتي
 وفني لأصمم وألون
 أجمل الأزياء! ماذا؟



لأنني سأشارك في مسابقة ألعاب ماتيل «عالم بارني»

في لولو الصغيرة رقم ١٩ (١٩٦٧/١٢/٧)
 وفي بوشانزا رقم ١٩ (١٩٦٧/١٢/١٤)

مسابقة طريقتك... مسابقة ممتعة... مسابقة مريحة



حكايات سنّي

سعر الأسطوانة ٣ ن.ن.

في أربع أسطوانات ملهنة

أطلبها من : دار المطبوعات المصورة تلفون : ٢٩٣.٦٦

محلات A.B.C. - الحمراء - البرج - باب ادريس - طرابلس
مكتبة النطعان - شارع الأمير بشير تجاه اللعازنة
توييل ندر - شارع الحمراء
ميوزيكا - شارع عبد العزيز مقابل البنك البريطاني
مكتبة من ومطالعة - باب ادريس

ميلودي - بناتية ميخا متربول
روفي - شارع بشارة الخوري
مونوري - شارع القنطاري
وفي المملكة الأردنية الهاشمية



من لفتنا...

...وفضالك



تفضل! تفضل! كيف تحبّ أن
تسرب السّايّ؟ مع الحليب؟

اللفز : ما الذي له لسانين ولكنه
لا يتكلم وتربطه قبل ان تمشي ؟
الجواب : الحذاء •

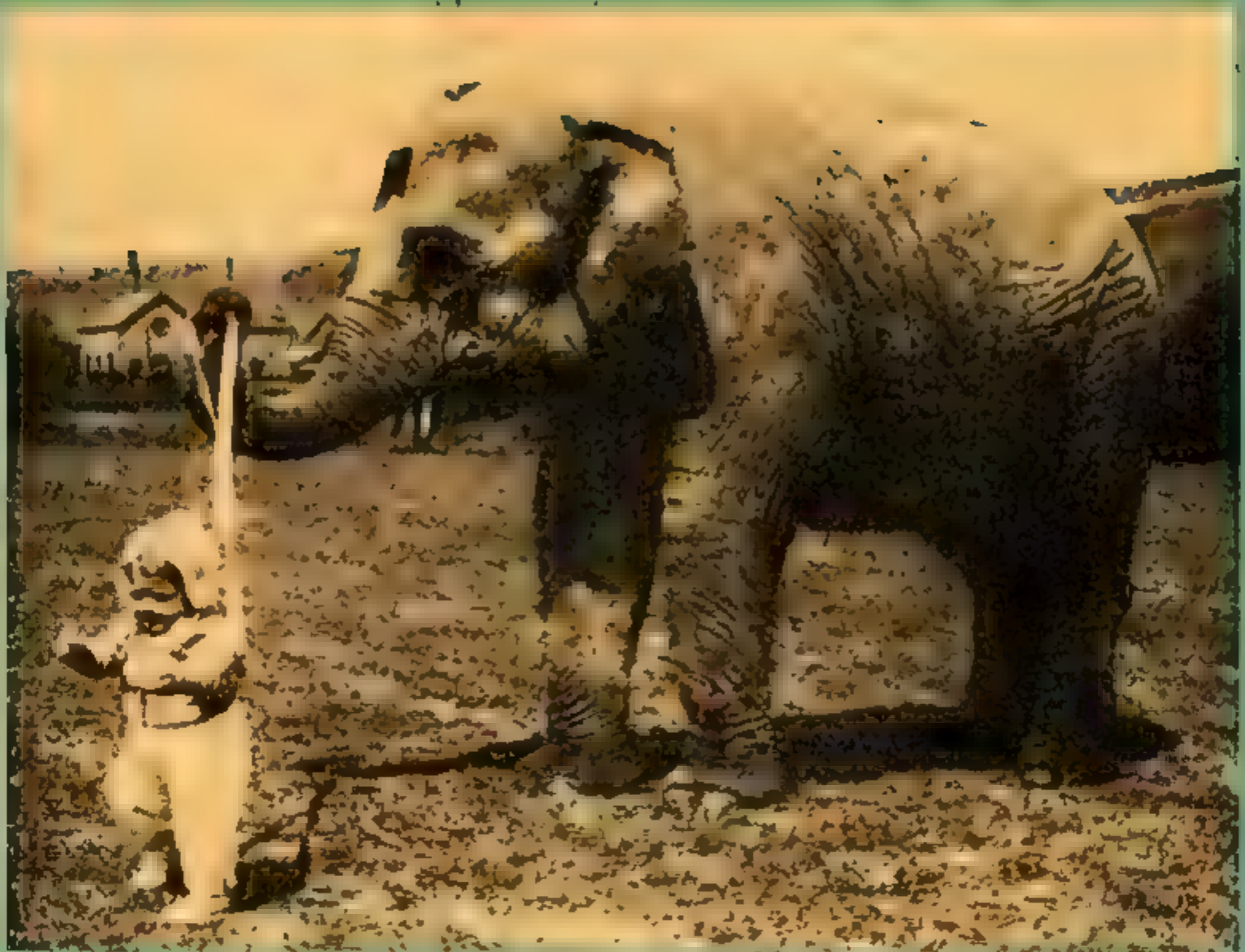
جاءت خالتي ومعها طفلها الرضيع !

ما اسمه ؟

لا اعلم فلم افهم كلمة مما قاله !



الام : الم تقولي انك ستأخذين ابني الى حديقة
الحيوانات اليوم ؟؟
المربية : لا .. اذا كانوا يريدونه ليأتوا ويأخذونه !؟



هك ترفن مربيتك تخافن على سلامة الصغار اكثر من
هذا الفيل ؟ انه يرافقه ابنه مربب به ميرك في انكلترا ...

فرقة الأبطال الجبارة

الجزء
الأول

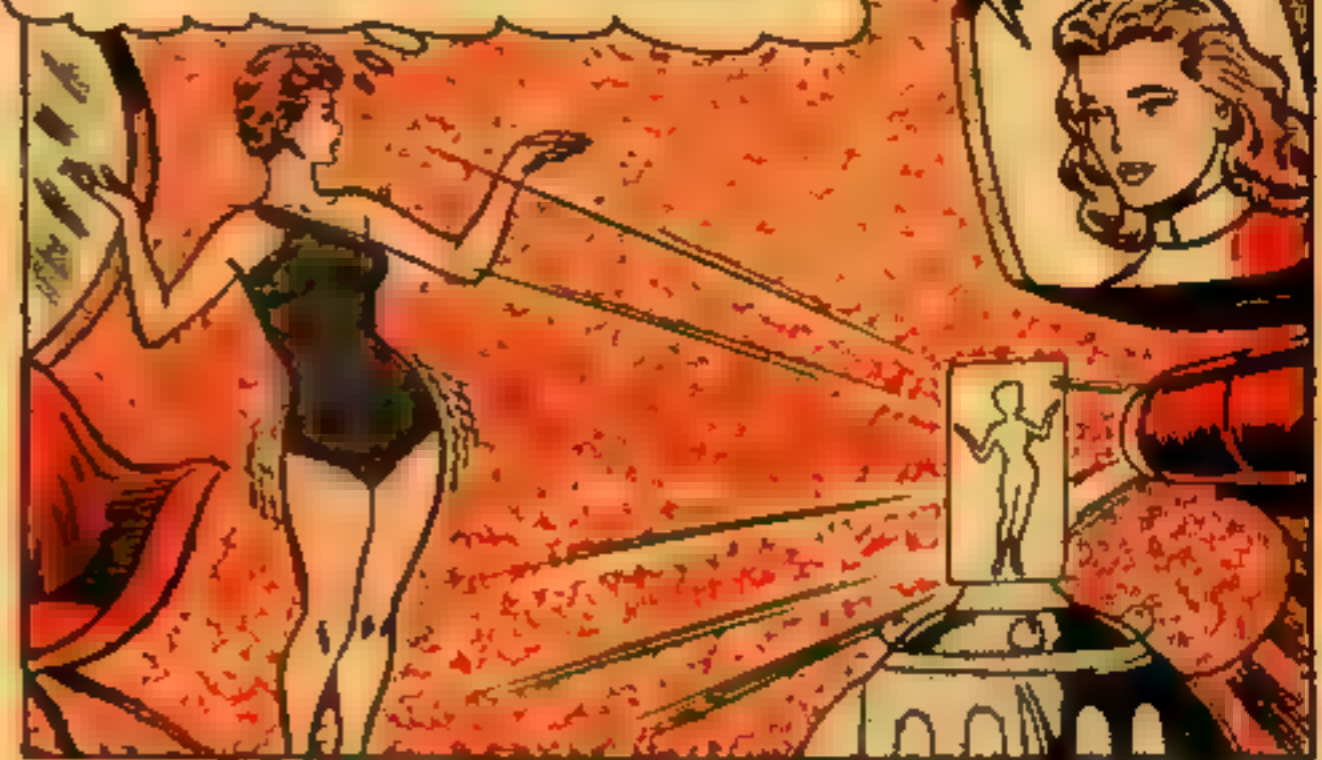
إن شعار فرقة أبطال القرن
الثلاثين كشعار الفرسان
إلى شدة المشهورين هو
الواحد لكل واحد وللواحدة
نعم، فإن الأبطال يواجهون
الأخطار العظيمة ويضجون
بها تهم إذا تعرض أحد أفراد
الفرقة للخطر، ومع ذلك فقد
استهوا بشر ذهاية بسبب
الانقسام الذي نشأ بين
شبان وشابات الفرقة...
اقرأ عن

شوة الشابات البطلات



بدأت قصتنا هذه في القرن الثامن ، في بيت "مسنار الحفنة" ...

الرجال حضوراً وحالاً
إلى نادي الأبطال !!
سأقوم بهذه التمارين
الرياضية فيما بعد !!



وبعد قليل في الأكاديمية سُرقة الفضاء ...

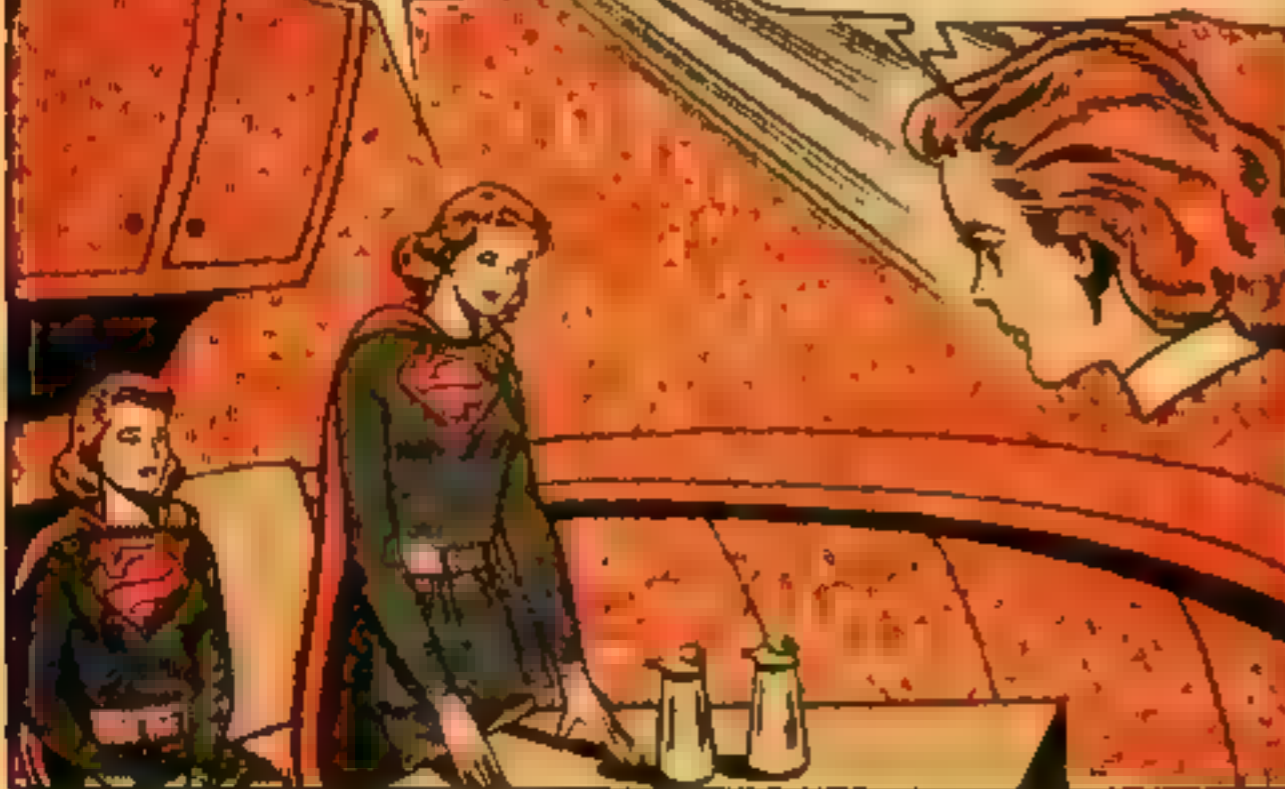
شكراً لكما لقراءة خطاب
"علوم الفرقة" هل تقبلون
التوقيع على دفاترنا ايها الفتاة
الثانية والمتقدمة



وصلت برقية تأمركن
بالحضور إلى المركز
الرياضي !!
يجب أن نذهب
وداعاً !!
ما أتعرف
فتيات
الفرفة ...



ثم ... داخل مركز العلوم حيث تعمل "الحضارة الجبارة"
ظهرت فجأة صبرة ...
أطلب من الحساء
الجبارة "الحقيقية أن تقف"
أنا الحساء
الجبارة !!



إن الفتاة التي بجانبني هي
"سوري" حيوان "الفق"
الحرباء "الآليف" فهو
أهلي هذه التجربة
وتعالى معي إلى النادي
حالة !!



وبعد لحظة في قاعة "العلوم الغير محدودة" ...

لا بأس، إن
الأبطال
مستعدون
للعمل ليلاً ونهاراً
يجب علي أن
أغادر الصبح !!
أهفري إلى
النادي حان
أيتل الحساء
الصبح !!



ثم ... خارج البازار ليضعهم في مدينة "مرو" المستقبلية ...

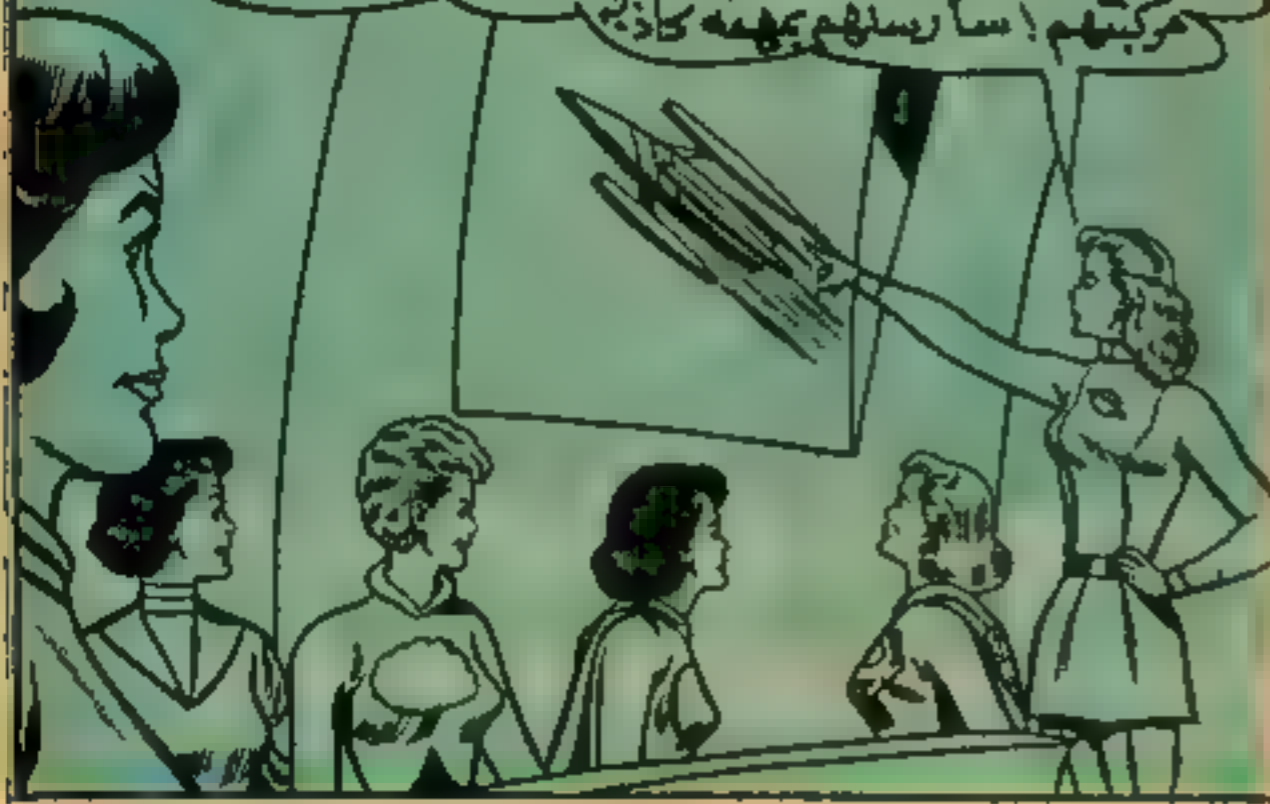
ثم ... في اجتماع مؤلف من فتيات فقط ...

ربما ... هذه الفرصة التي كنا في انتظارها!

أشعر بأن عملية الخيانة صلي وشك أن تبدأ !!



لقد دنت الساعة للضريبة القاضية! إن تمناز وقصور و الفلق الشمسي و الفلق البرقي و الفلق الهاثل و آكل المواد راجعون نحو الأرض في مركبتهم! سأرسلهم بمهمة كاذبة

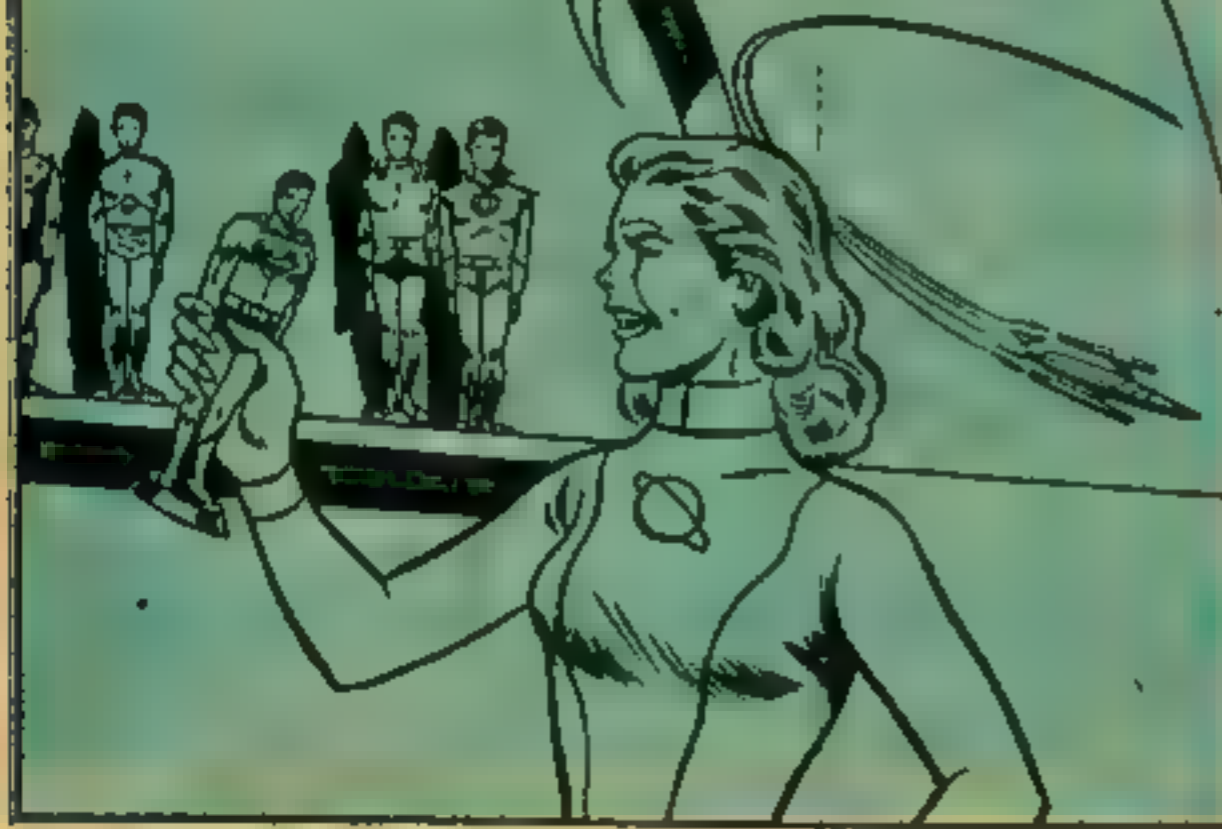


ثم ... داخل مركبة الأبطال ...

حوّلوا مجرى رحلتكم واذهبوا لا نودّ الإبتعاد عن الأرض إلى فلك رقم ٧٩ لمدة شهر، طيلة هذه المدة ولكننا إن مؤامرة خادعة قد انتشرت هنالك!! سنطيع الأوامر!!



لقد ذهبوا إلى الكون البعيد هاها! إن الرجال أغبياء ... وعند رجوعهم بعد شهر سلت خلع منهم نهائيا والآن تختار ضحايانا! وأنا سأختار الفلق الجبار فهو أقواهم!!



وأنا أريد الفلق الحوياء!!

أختار الفلق العنصري!!

أريد أن أهلك الفلق النجى!

وبما أنني أنقسم إلى ثلاثة سأختار نلتسل إليهم ونهاجمهم لبعورنا وقوانا الجبارة غدا في الفلق الخامس والفلق الكوني! باستطاعتنا حيلة "عبر الكوكب"! ليستقط الفتيان الأبطال ... ولتحمي الفتيات!



وبانت هذه بداية أعظم مؤامرة خادعة في تاريخ طرقة الأبطال ...

وفي اليوم التالي، في مكتب الشرطة، أثناء العفلة...

(إن تفتيش أحزمة الطيران فكرة جيّدة !
 فهم يريدون بذلك التأكيد بعدم
 وجود آلات تهريب أسلحة
 فإذا تم تبسيط في
 "فتاة الخفضة"
 سأداعبه



هـا هـا
أنظري إلى قاله

أَنْظُرُوا إِلَى هَذِهِ الْأَعْمَالِ الْمُدْهَشَةِ
الَّتِي هُمْ يَسْتَعِدُّونَ لَهَا هَاجِرِينَ
لِلشَّاهِدَةِ بِهِمْ



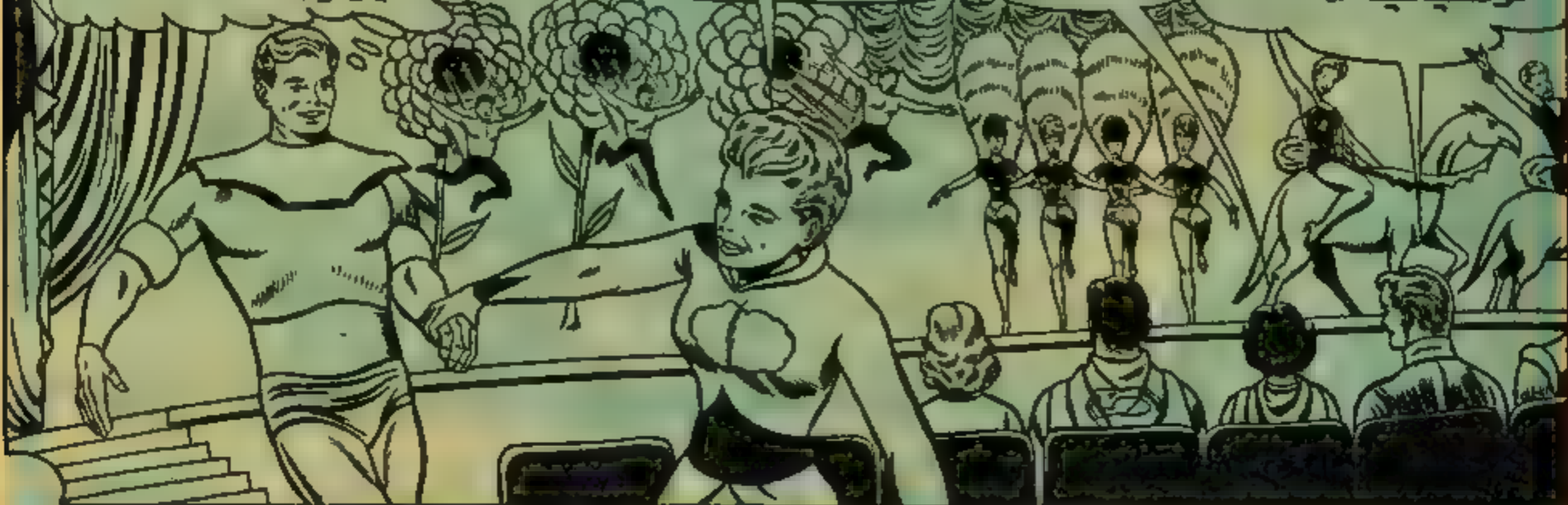
مجموعہ دینے دار کے لئے ہے۔

لا شك أن هذه
أعظم مسرحة
موسيقية لا

تعالى معي أيها - الفق
العنصري لتغير إلى مكان
هادئ !!

لأشياء

ما أجل فتاة الخفة* ثم
الاحفظ ذلك سابقاً، وأقلنها
بتمويل الخبث !!





ش





ريكي، إن
الشیطان
يكن وءاء
ابتسامتها العذبة

فوق ... فوق ... ستذهب
والآن قد أقتلت قوة
الأتقان فليس باستطاعتك
أي شيء، ستبقى
هناك وتموت !!



ها أسحقك ! هل
تظن أنني لا أستطيع
تخفيف هذه
المادة ؟

أظنني فأنا أنزل لأني بقوتي
قد بذلت عادة أحدىتي بعادة
النيوترونيوم وهي أثقل
مادة في الوجود !!



تم ... في القاعة حيث تجري المسرحية الموسيقية ...
شكراً لهذا الخاتم يا "متقلصة" ... والآن سأنتقم إلى
ثلاثة ثم نبدأ بتنفيذ خطتنا !!



تم عندما لبست "فتاة الحقة" حزام الطيران ورحبت إلى
الحفلة إلى حيث كانت التماثيل ...

ها ! ها ! لقد جعلت
"الفق العنصري" ! لتعبا
الفتيات العجارات !!



وداخل معرض غريب ...
هذه الصورة الجميلة لها تأشير عميق
عائى وهي أجمل ما في المعرض ويقال أن
المحبون الذين يقتربون منها يحصلون
على السعادة !!



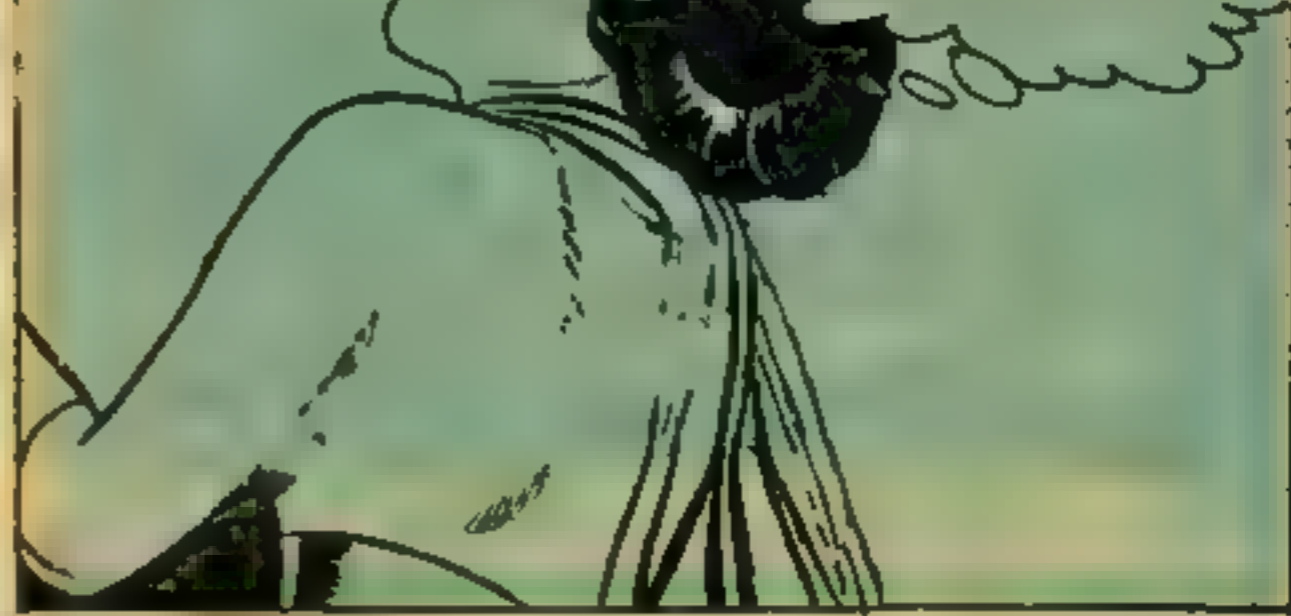
ولقد ذلك ...
كل واحدة هنا ستجذب
أحد الأبطال إلى وادي
الخيال ... إن "الفق
الخصي" سيكون ضحيتي !!
وأنا
أختار فخري
الخامس !!
ستكون ضحيتي
"الفق الكوني" !

بعد ذلك ... في ثلاثة أمكنة في معرض "وادي الخيال" ...



أرجوك أن تقبل
هذا الخاتم أيها الفتى
الجميل!
سيعام الناس أننا
مخطوبان عند ما تلبس هذا
الخاتم يا فتى الخامس
أيضا أيها الفتى
الجميل!

... ولأن سأقوده
إلى ناحية أخرى من المعرض
حتى تستطيع الفتاة الثانية
أن تأتي إلى هنا مع
"فتى الخامس"،
ثم الثالثة مع
"الفتى الكوني"!!



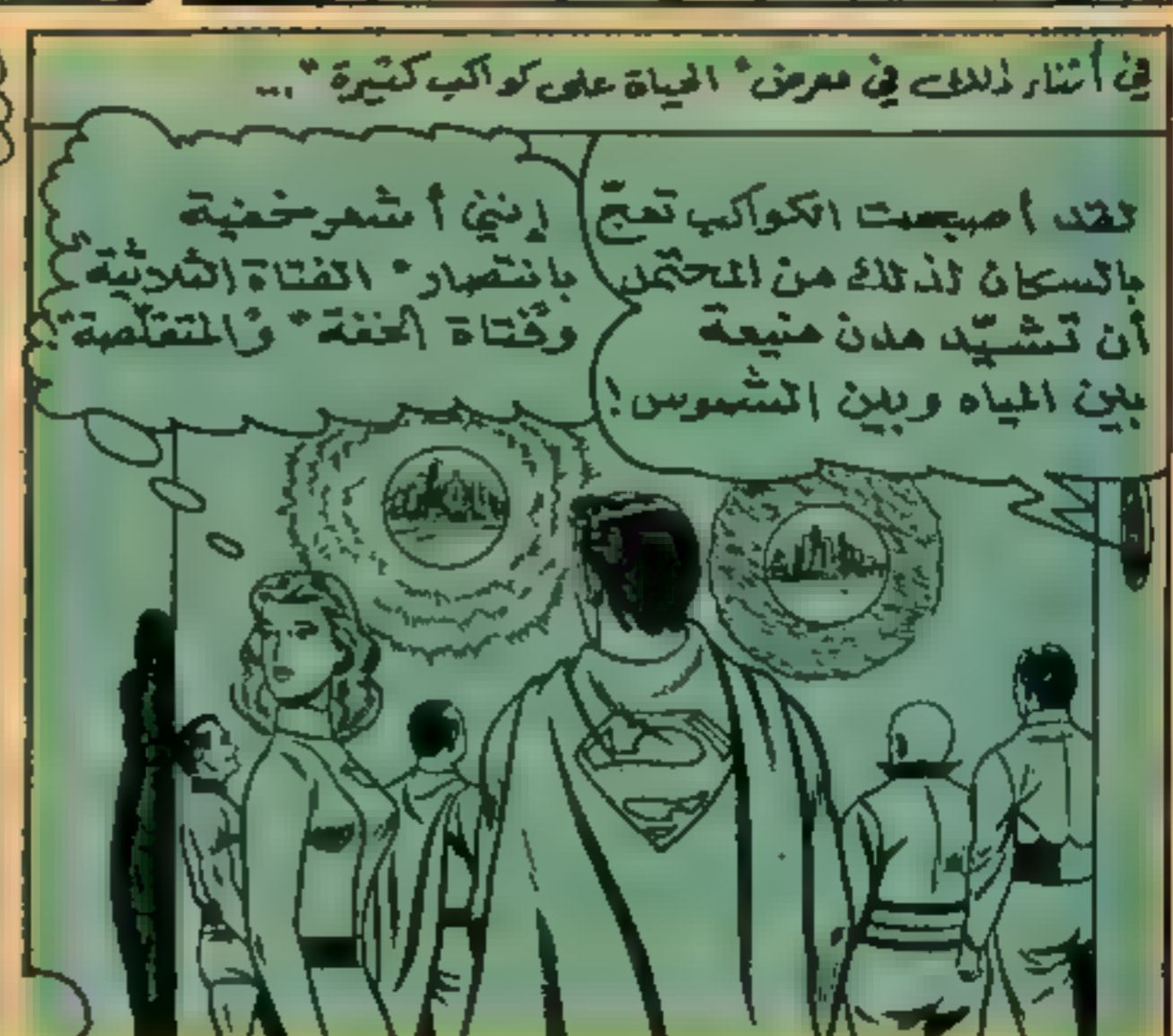
ولقد قليلت ...
لاني أتخلص!!
ما أحقر لك
(تفعل)
وأنا
أصبحت صغيراً!
ما أصغر لك يا حيواني!
ها! ها!
ماذا حصل
لي؟
لقد أصبحت أصغر
من ضرورتك!!



ثم بعد أن رجعت الفتيات الثلثة إلى واحدة مرة ثانية ...

عليقة الكبرى هذه
ستصبح قبركم
يا أبطال الماضي ...
إن قوتك المفاطيسية
لن تجديك نفعا
يا "فتى الكون"، لأن
العليقة مصنوعة
من خشب!!

إن الفتاة
الثالثة
قد أهكتنا!
ما استحقنا كيف
وقعنا في شركها؟
وتريد هلاكنا؟
وتكن ... لماذا تتركها



١٢ - حالة الطوابع

حالة ممتازة : ان الطوابع التي توصف بانها ممتازة تكون كاملة من جميع النواحي . فالوانها تكون واضحة . والحواشي عند الاطراف متساوية . والاسنان كاملة . والطوابع التي تكون اطرافها بلا اسنان يجب ان تكون حواشيها واسعة من جميع جوانبها . فان نقطة صغيرة او تشويه بسيط يفسد الطابع وينقص قيمته . والطوابع المستعملة يجب ان يكون الختم عليها خفيفا وكثير من الطوابع ولا سيما القديمة لا يمكن ان تصنف في هذه الفئة .

عندما تبتدىء بجمع الطوابع تأتي حالتها بالدرجة الثانية بالنسبة الى عددها ، ولكن وانست تتقدم في جمعك وتزداد معلوماتك وخبرتك تصبح الحالة اكثر اهمية ، ولا سيما عندما تشرع بشراء الطوابع فان حالتها تصبح عاملا مهما .

والطوابع التي تكون في حالة جيدة هي بالطبع افضل الطوابع للاقتناء وكلما كانت حالتها افضل كلما ازدادت الرغبة في اقتنائها وبالتالي يرتفع ثمنها . ولذا يجب عليك ان تحصل على افضل الطوابع حالة من بين الطوابع التي تريد ابتياعها . والى ان تعرف كيف تنتقي من الافضل لك ان لا تدفع ثمن مرتفعا للطوابع . وحالة الطوابع شيء يجب ان تعرفه ولكن في الوقت نفسه يجسب ان لا تجعله الشرط الاساسي لاي طابع تريد الحصول عليه .

ويستعمل جامعو الطوابع الاصطلاحات التالية لوصف حالة الطوابع . واذا درست هذه الاصطلاحات فانك تصبح في مركز يؤهلك معرفة ماذا يجب ان تلاحظه عندما تشتري طوابعك فتقارن حالة الطوابع التي عندك مع الجدول وتقرر قيمتها .





او متقاربة جدا وتكون دمغة الطوابع المستعملة عليها خفيفة نسبيا. وورقة الطابع يجب ان تكون خالية من اية شائبة .

حالة جيدة جدا: طوابع هذه الفئة مرغوبة جدا ، تتميز باللوانها الواضحة ونظافتها واسنانها الكاملة . وحواشيها متساوية



اية نقطة . وقد تكون اسنانها قصيرة ولكن يجب ان لا تكون ناقصة والطوابع القديمة منها قد تكون دمفتها كثيفة ولكن ليس الى درجة تلمس فيها اي من معالم الطابع المهمة .

حالة جيدة : تضم هذه الحالة الطوابع الجذابة ولكن صورتها لا تكون مركزة في وسط الطابع مثل طوابع الحالة الجيدة جدا . وتكون حواشيها عادة غير متساوية ولكن الاسنان يجب ان لا يتقاطعوا مع الصورة في



حالة وسط : تضم هذه الفئة الطوابع التي توجد في المظاريف والخلائط . وتكون صورة هذه الطوابع غير مركزة في الوسط تماما ودمفتها كثيفة ، ولكن يجب ان لا تكون ممزقة او ذات بقع شفافة .

فرقة الأبطال الجبارة

الجزء
الثاني

وأخذت حوارات قصة
مناياة الجبارات لرفاقهن
الذبطال تتوالى بسرعة
غريبة ... فوقع الذبطال
في أمراكرون الواحد في
أتر الواحد ... حتى أصبحوا
جسديهم في قبضة ايديرون
... ثم فجأة تغيرت مجرى أحداث
القصة لينتهي بمضاجاة
سيرة تقضي على

انتصار
البطلان
الجباران



وفين تلك اللحظة ...

آه ... إنني أشعر بواسطة
قوتي العقلية الجبارة
بوجود خطر بعيد ...
في ... سجن الكهف!

يجب أن
أتركك لأنقاذ
الأرواح!!



ومسب اللحظة التي رسمت قساة زحل "سيور" الغنى الجبار إلى ...

سأغريه أولاً بمحدثي اللطيف ...
لم أكن على عام بمحبته
يجب أن أخرج شعورها

لقد أحببتك حقاً منذ
زمن طويل!!

أ... أ...

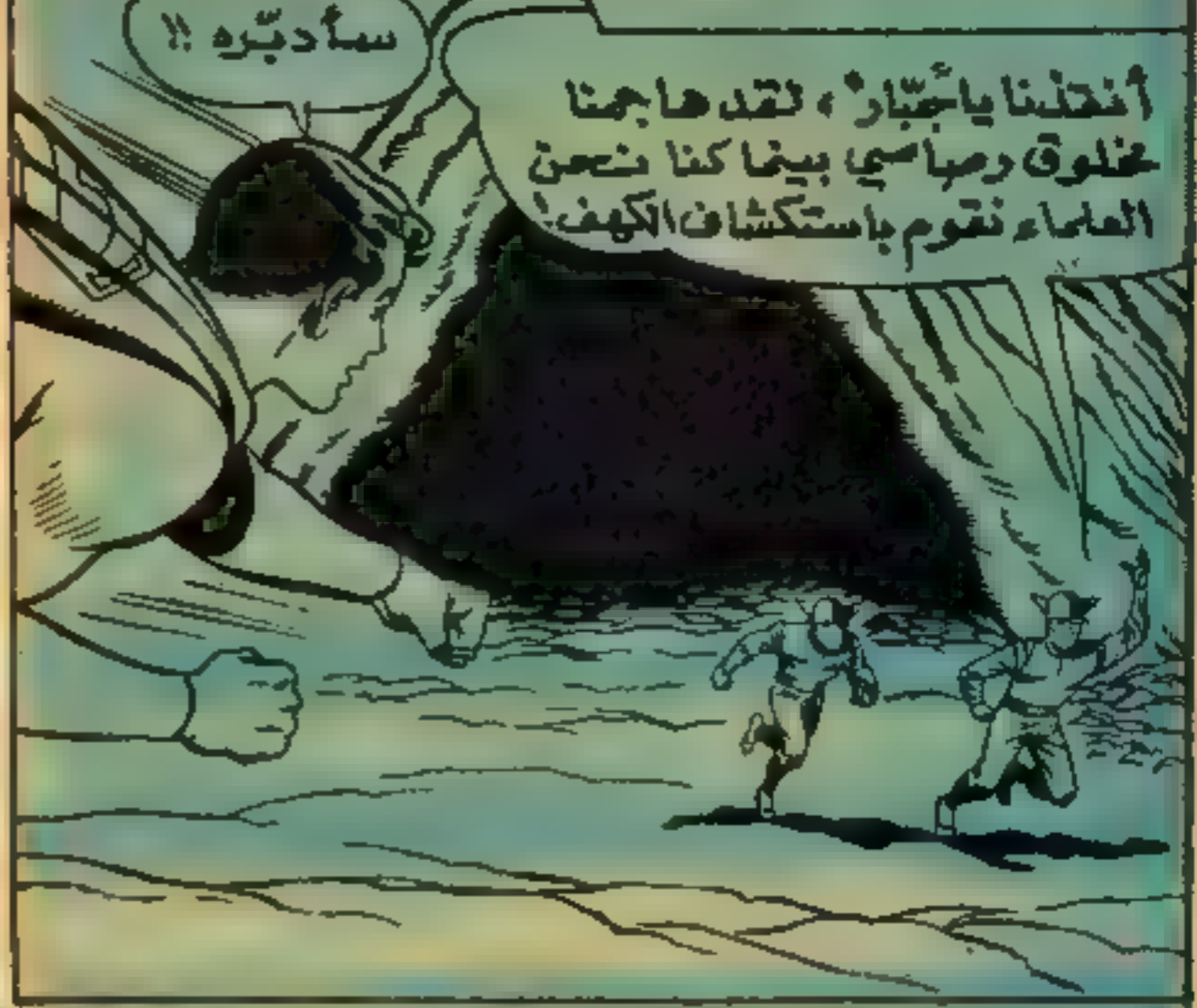


وراحلت الكهف ...



آخ ! حين علمت هذا
المخلوق حطمت قسماً منه
فظهر الكريبتونيت !
ليرأيه آله وليس
مخلوقاً !!

ثم ... بعد أن وصل الكهف الفوقدري إلى الكهف ...



سأدبره !!

أفعلنا يا جبار ، لقد هاجمنا
مخلوق رهيباً بيننا كنا نؤمن
العلماء نقوم باستكشاف الكهف

وبعد لحظة دخلت الكهف مخفية ...



ها ! ها ! لقد أخفيت هنا هذا الوحش
الآلي الذي يحتوي على الكريبتونيت الأخضر
كنت أعلم سلفاً بأن العلماء سيخافونه وستأتي
أنت لا تقاتلهم ... والآن سيقتلك الإشعاع !

آخ ... لماذا فعلت
ذلك ... آخ !!

طبعاً تريد أن تعرف لماذا
خدعتك ، ولماذا تحول إخلاصي
إلى عداء !!



وفي نفس اللحظة ، راحل "وادي الفياض" ...



سأقبل قبلة واحدة ،
ولا أنظر ذلك
سيفؤذيك !!

لن تحصل على ذلك
إلا إذا نجحت في
الفحص !!

ثم بعدما التفتت فتاة زميل برينقات ...



لقد نجحت ... فقد أهلك
الفتى الجبار ، ما رأيك ؟

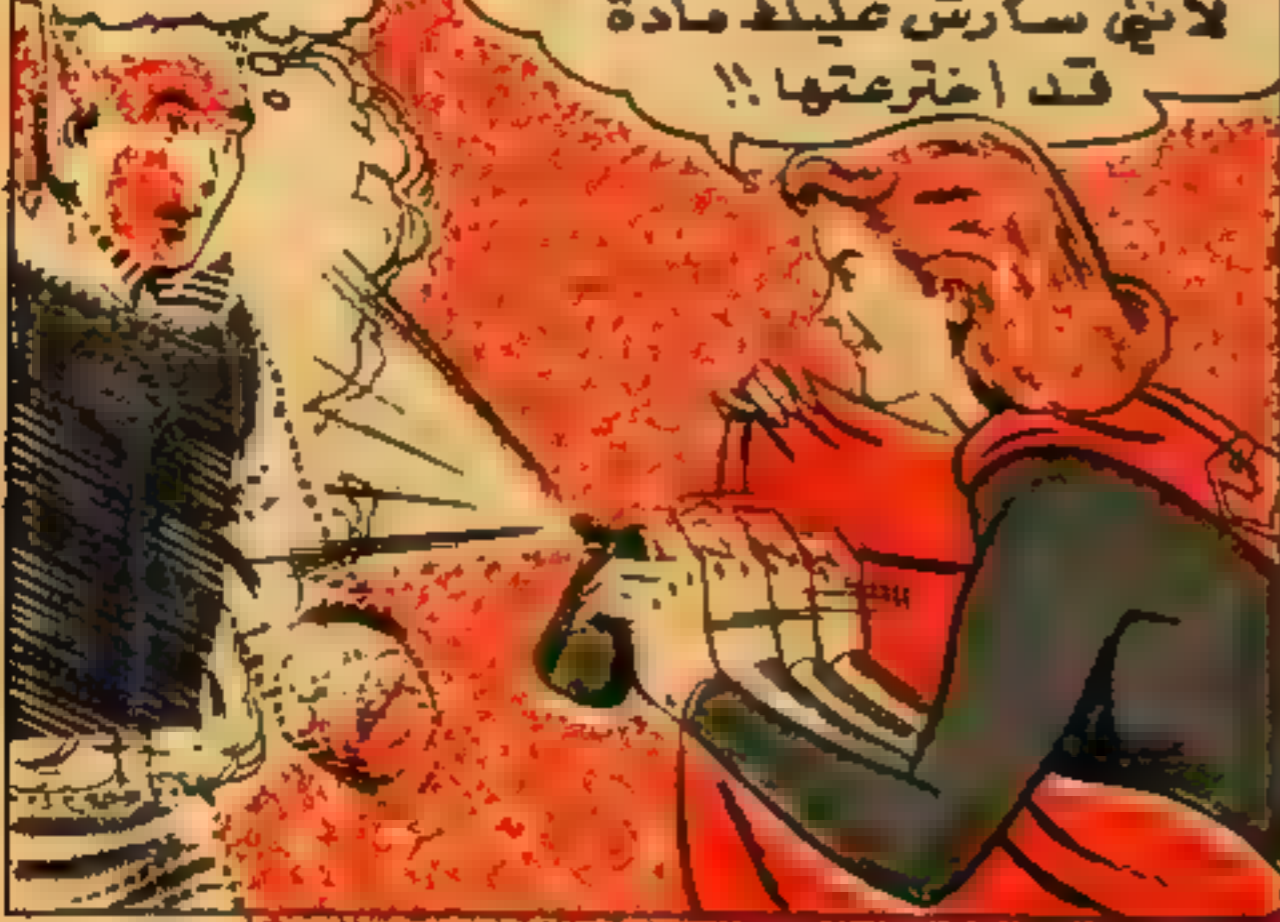
أنت من هشة ... أظن إن
الحسناء الجبارة الآن
تقوم بمهمتها مع
الفتى الجبار !!

مع العلم بأن في استطاعتك
التخفي ولكن لا أظنك
تتحول إلى شبح !!

ها ! لا حدود لمقدرتي
على التخفي ...
أنظري ...

وفي اللحظة التالية
أهشك لأنك تقولتي لي
شبح والآن ستبقى كذلك
لأنني سأرش عليك مادة
قد اخترعتها !!

ياي !
سأبقى شبح
إلى الأبد !!



كنت متأكدة من مفعول
هذا الرش لأنني
استخدمته على سحري
ولكنني استرجعت شكله
بواسطة علاج مضاد ...
وأما أنت فستبقى
كذلك ... ها !

ها ! ها ! لقد فني
"الفتى الشبح" !!

طراخ !

نحن فخورات بك يا جبانة
وإن فكري الجبار يظهر في
"الفتاة الشبح" وهي على
وشك التخلص من "الفتى
النجس" !!



نعم إن "الفتاة الشبح" قد طارت مع "الفتى النجس" في رحلة فضائية حيث ...

أريد أن أقبلك !!
أعددت لك مفاجأة ، فقد جئت بك إلى هنا لكي نتي
أعلم إن نياتنا محببة متجهتا نحونا !!



وبسرعة شرعت الفتاة الشيخ بتفويض خطتها...

ماذا تفعل؟

يا أيها أنظر إلى هذا
البالون فهو نبات ميت
وعندما ينضج
سيرشنا بمادة
سامة !!



وفي تلك اللحظات بدأت الفتاة الشيخ باستخدام قواها...



إن المادة المحيطة قد
انتشرت على جسمي ولكن
فعلها لن يدوم طويلاً وبعد
أستردّ شكلي العادي !!



فأطاعها الفتى النجيب...

إنني أنزل... ولكن كيف أخرج؟ لا خوف عليّ فإن
الفتاة الشيخ ستساعدني فيما بعد !!



ومما حدثت الفتاة الشيخ بطائرهما نحو الأرض...

طراف... ودائماً
يا نجيب !!

حسنًا... والآن بعد هذه
الانتصارات لنرجع إلى
النادي لنحتفل !!



آه... كيف استطعت
أن تخونيني؟

أريد أن تعلم
ماذا حدث يا نجيب؟
لقد خدعتك واستموت
في الحفرة التي حفرتها
أنت لنفسك !!

ثم احتفلت الفتيات ببرجته مرورا...

ها! ها! إن الفرقة أصبحت لنا
وحدنا، تفرقنا ونفني!!

وبعد شهر عندما يرجع
بأية الفتيان
سنفيدهم أيضا!!

ثم نغير قوانين
الفرقة فنمنع الفتيات
من الانضمام إليها!!

أرجو الانتباه...
فأنا أتكلم بواسطة
الراصد الغضائفي!!



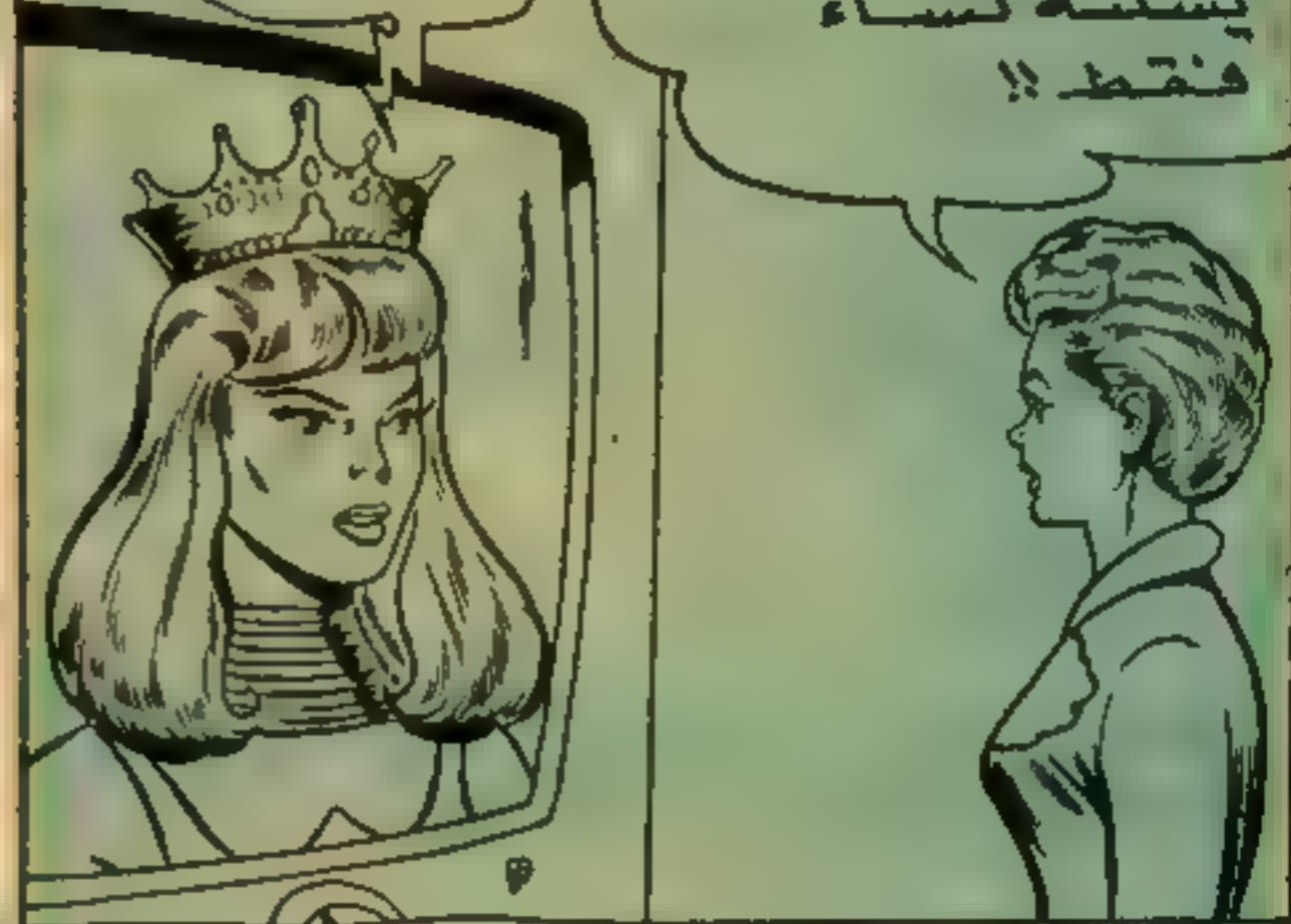
بينما كلتن فالحات...

نحن نكره الرجال ونريد أن نؤثر على
فتيات الفرقة فنعطيهن بواسطة الجوهرة
اللامعة أوامرًا غناطيسية فجعلهن يكرهن رجالهن
ويغيبن التخلص منهم!!



سأخبركن الآن
ما كناتن تجهلن سابقاً

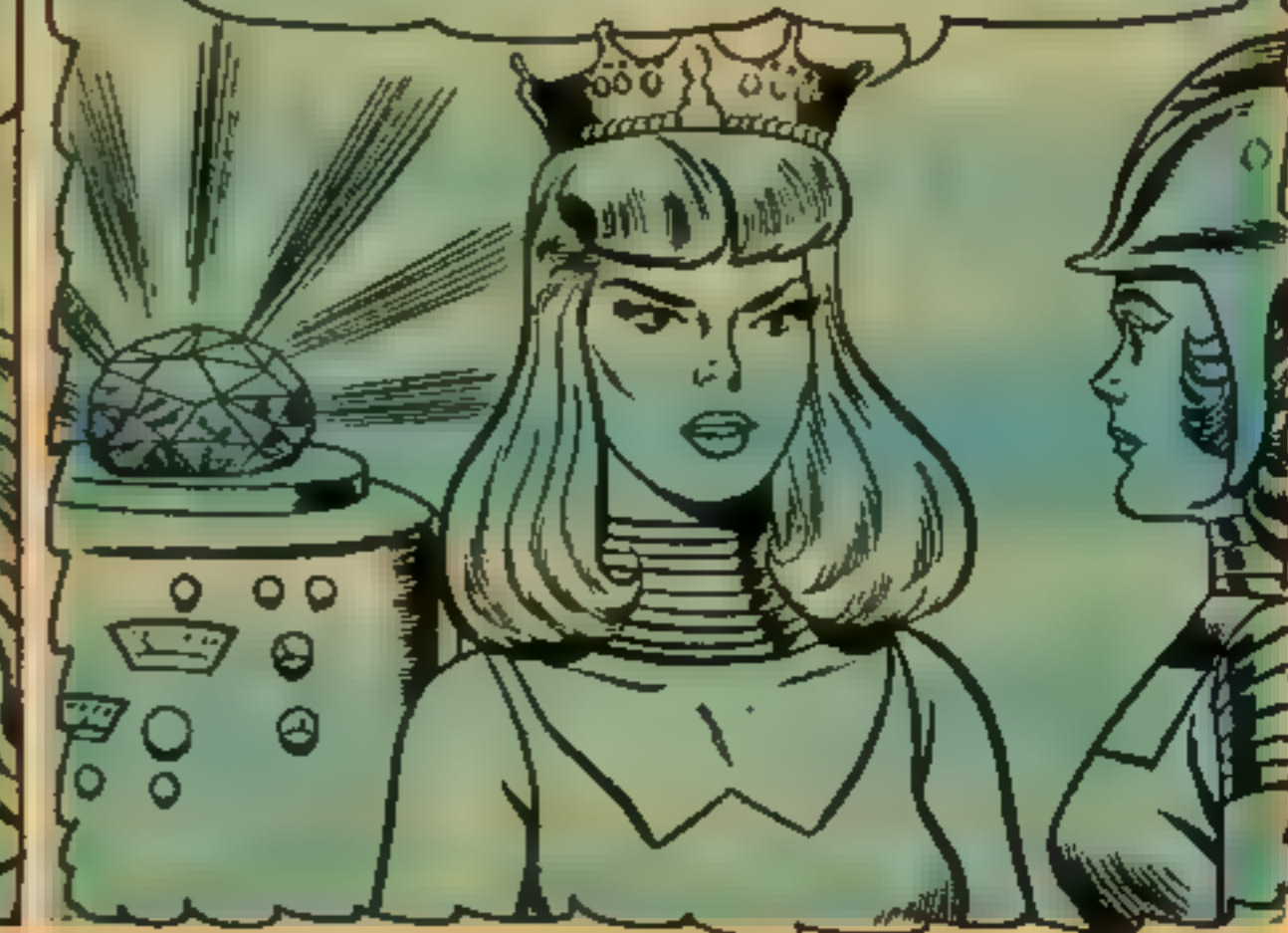
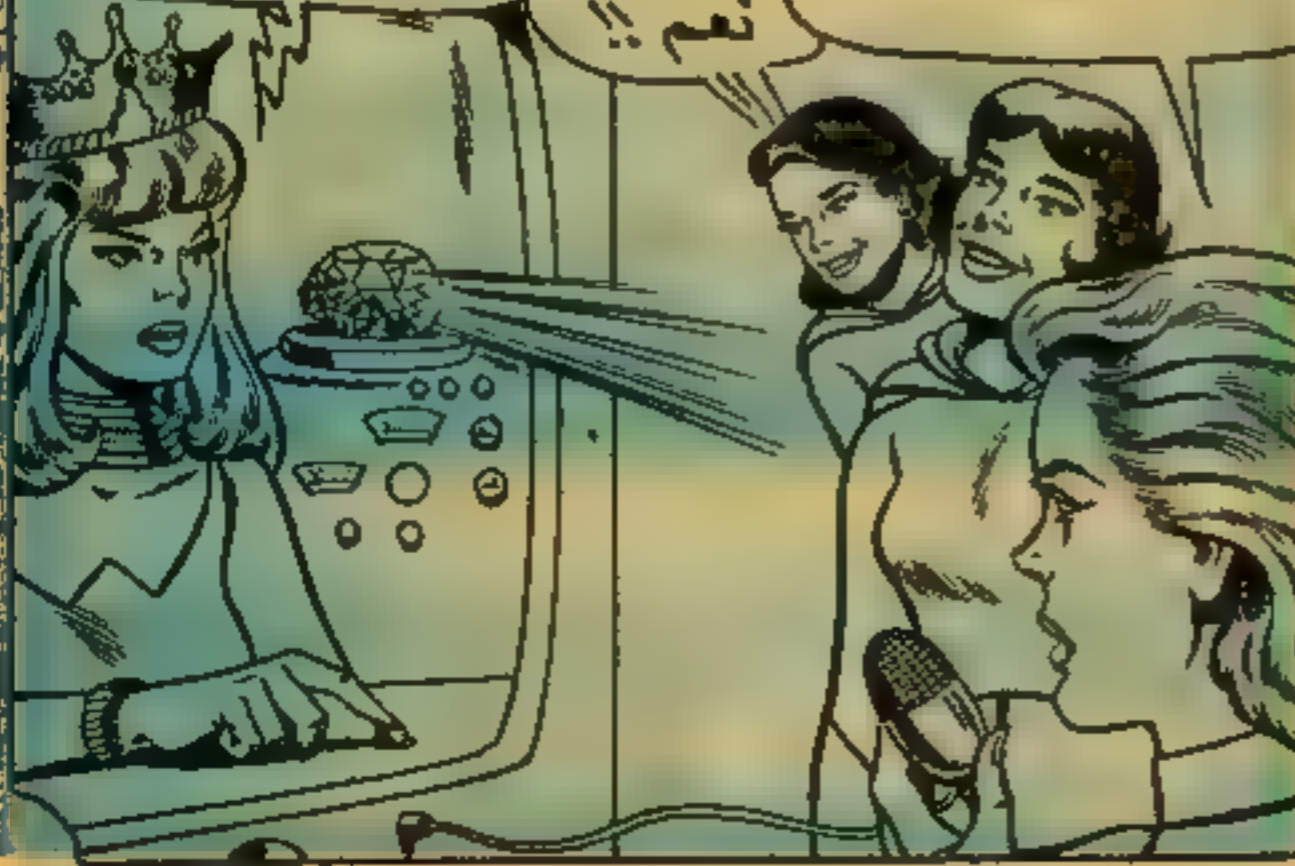
إنها "أزورا" ملكة كوكب
"فمنار" الذي
يسكنه نساء
فقط!!



ثم "الرحماء الجبارة" ستتأثر أيضا، لقد بد لنا
بعض الكلمات في شريط مسجل "للفق الجبار"
فأمرها بواسطة التوجيه المغناطيسي أن تكره الرجال!!

مهما كان الداعي لذلك كل! لقد أخطأنا في
فمنحن سعيدات بما
فعلنا، شكراً لك
يا "أزورا"!!

نعم!!



«ما قص علينا لماذا كرهت نساؤنا رجالاً بهرنا...»



وبعد أنت ألفتى الأمر المغناطيسية

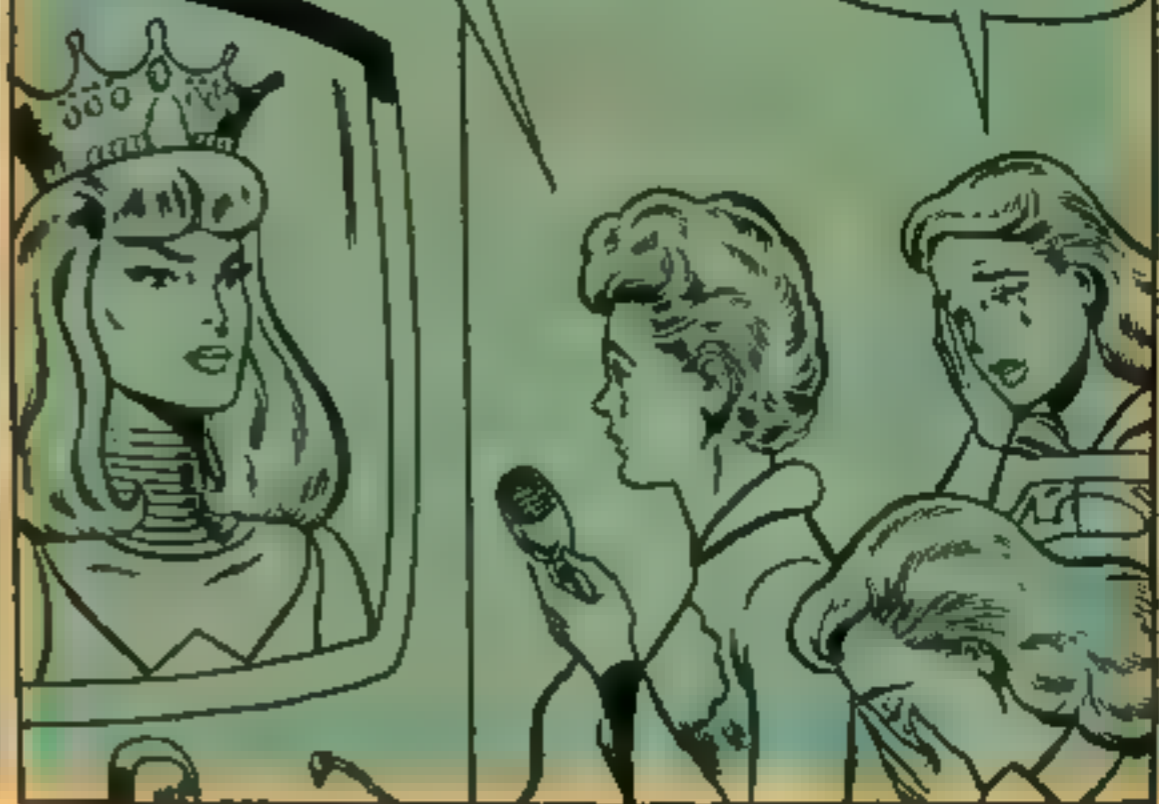
(تبي) ما الذي فعلك إلى
لغاء الأمر الآن
يا أورا؟

(تبي) ما أسوأ أعمالنا!



يا جبناء! إن النساء قد
أجبرت على القتال لأنكم
رفضتم أن تقاتلوا!

نحن لا نؤمن
بالقتال من أجل اللهو
والتسلية!



«ولكن من مرة قصيرة أثار اطلاله صواربيخ أخرى...»

«وعندما عثرنا الرمال من اطلاله صواربيخ نحو القمر...»



يا جبناء! إن الصواربيخ قد
فتحت القمر إلى قسمين
والآن ستقع علينا
شظاياها وتهلكنا!



يا حاربات! أقبضوا
على جميع الرجال وأنقذوا
في مراكب فضائية إلى
كوكب آخر!

هذه الصواربيخ
التي تنطلقها
ليلاً قد
تأتيكم
بعواقب وخيمة

«ومع أننا عرفنا أن أبطال نينا بعد عن مكيدتنا الشريرة
ولكنهم صنفوا عنا وبإضافة إلى ذلك وعد طيبي...»

«ولحسن الحظ كانت مركبة الأبطال التي أرسلتموها في
الرحلة الكاذبة، ثم رأيت ماذا حدث...»



سنراجع لكن الرجال
الذين نفيتوهم!

لقد كانوا على صواب
بتحذيرهم لنا ولذلك
سنعتذر منهم... ولكن
سأحذر البطولات من
التأثير المغناطيسي



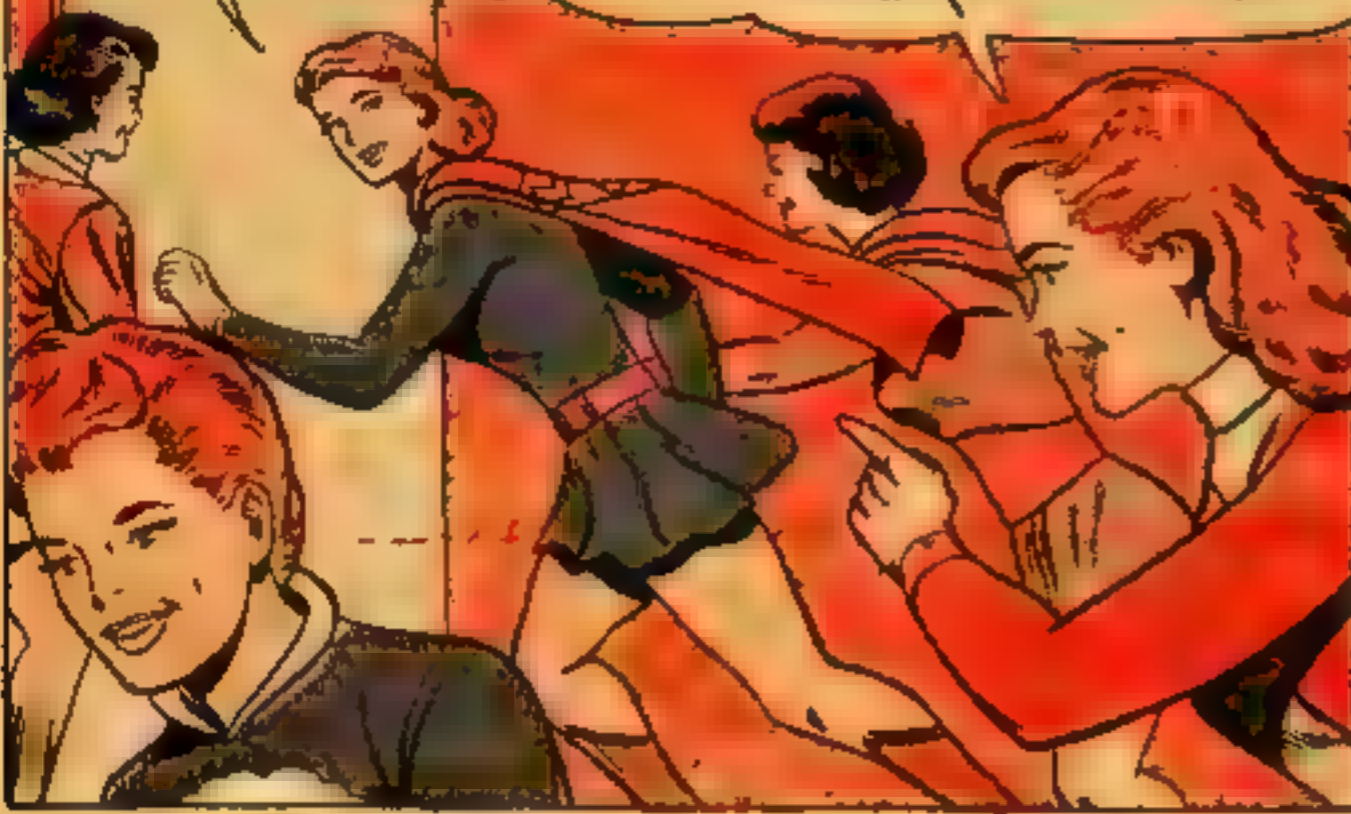
آه... إن «ممتاز» و«قور»
خرجوا من المركبة وقد
التقطا الشظايا
وبدأ بترميم
القمر بقوتيهما
العجبة!!

لقد أدركت الآن بأننا قد أخطأنا
بمحاولتنا لنؤدي الأبطال ! لولا هم
لكانت خسارة كوكينا هادحة ...
أعتذر منكم ... وداعاً !!



وأما في النادي فقد ساد السرور والابتهاج ...

الحمد لله بأن الكابوس قد انتهى ،
والآن أسرعن يا فتيات واستخدمن
العلاج المضاد لإنقاذ الفتيان من الخطر
الذي أوقعناهم فيه !!

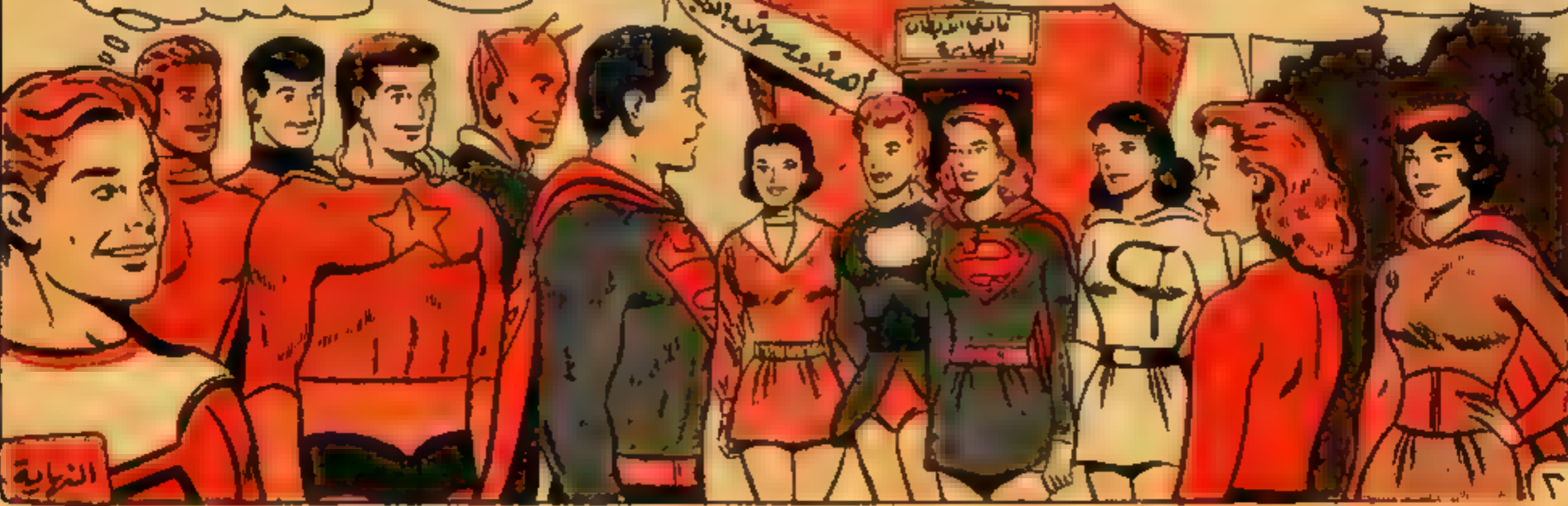


ثم ... خارج النادي ، بعد إنقاذ الأبطال ووصول المركبة الفضائية ...

هكذا نستطيع أن نقول إلا أنه لا يمكننا القيام به
كهذا لو لم تكن تحت تأثير خارجي !!

نحن ندرك ذلك !!

آه ... آسفاً إن الفتيات بمحاولتهن
إغراؤنا لم يكن بمحاولتهن العادية ، ولكن
من يعلم ما يكلفه لنا المستقبل !!



قف ! هل أجبت على السؤال الذي وجهناه إليك في
"سوبرمان" رقم ١٩٩ - صفحة ١٩ ؟
إن لم تفعل بعد فإرسل جوابك الآن !



ولتسأل أنت "سوبرمان" يجب أن يشارك
مع في إعداد كل جديد للترفيه عنك .

بمناسبة
أعياد رأس السنة
عدد خاص
معه هدية



سيزيا

والمشاكل الصغيرة



الجزء الرابع والآخر

« كم ستحتاج لنملء ٦٤ مربعا ؟ »
 فأجاب سيزيا « لا أستطيع النطق
 بعدد كبير مثله ولكني سأكتبه . »
 وكتب على لوح من الرخام
 ١٨٦٤٦٦٧٤٤٦٠٧٣٦٧٠٩٥٥١٦٦١٥
 حبة .

نفوجىء الحاكم وقال : « ولكن ليس
 هناك مثل هذه الكمية في العالم كله !
 كيف يمكن لشيء صغير أن يتضاعف
 حتى ينتج عنه شيء ضخم مثل
 هذا ؟؟ »

وابتسم سيزيا عندما شاهد حفنة الارز
 التي جيء بها . ثم وضع حبة في المربع
 الاول وحبتان في المربع الثاني واربع
 في الثالث وثمان في الرابع وعندما
 بلغوا المربع العاشر ارتفع العدد الى
 ٥١٢ حبة أرز وفي المربع العشرين فاق
 العدد النصف مليون حبة .

ولم يمض وقت طويل حتى ملأت
 الاكياس القاعة ولم يعد هناك من
 متسع لغيرها .
 فقال الحاكم وقد استولى عليه القلق

« انه الشيء نفسه مع المشاكل الصغيرة • » اجاب سيزيا « اجمعها كلها فتصبح كبيرة جدا ، مع انها صغيرة اذا اخذتها كل على حدة ، ولكن اذا تركتها تتجمع قد تهدم صرح ولايتك • »

« لك ان تطلب شيئا اخر لهذه النصيحة القيمة » قال الحاكم « ولكن ارجوك ان يكون شيئا كبيرا • فاننا لا نستطيع

بالرغم من ثرائي اجابت طلباتك الصغيرة • »

« اطلب فقط ان يعطى هذا الارز للفقراء » قال الرجل العجوز •

« سأنفذ طلبك » قال الحاكم « وبالإضافة الى ذلك سأعينك مستشاري الاول لتحل المشاكل الصغيرة التي يعانيتها الشعب • »

وقيل ان سيزيا قبل المنصب وقام بواجبه على خير وجه •



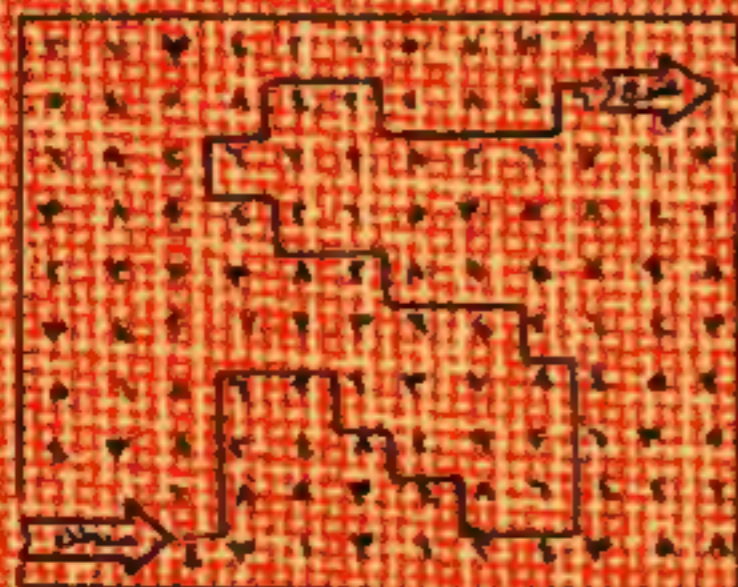
تسلية



تختلف الصورة الأولى عن الثانية بشماني
نقاط ... هل لك أن تكتشفها؟ ...

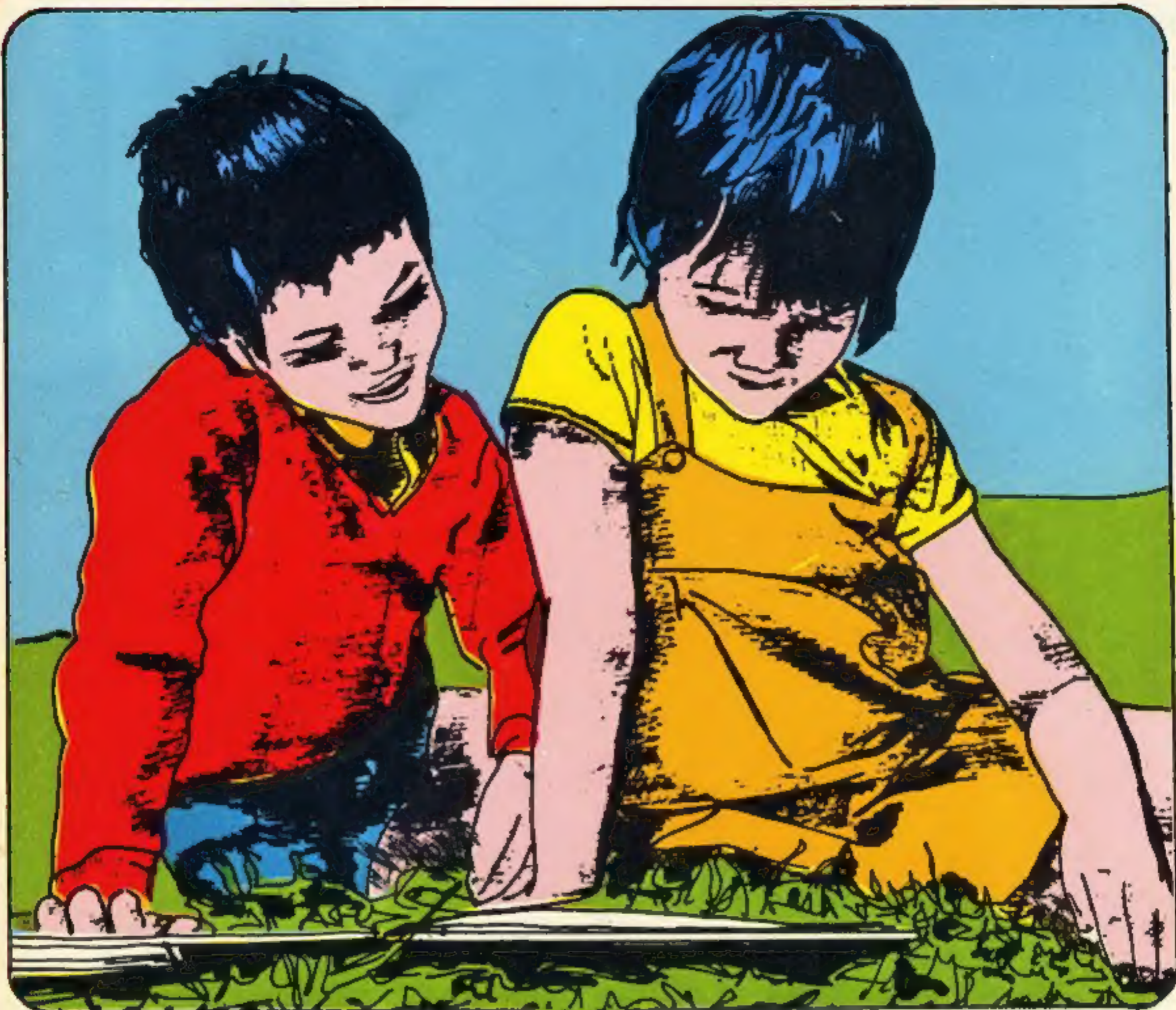
ما هو العدد الذي يمكن
وضعه في الحافة الفارغة؟

الحل في العدد القادم



حل تسليية العدد الماضي

(1) من القطعة 3 سنوات



أطلب

بوناندا

المجلد الأول

من المكتبات أو الجمع

المطبوعات المصورة

تلفون: ٢٩٣٠٦٦





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com